

Анализ работы

Государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования «Брянский областной учебно-методический центр культуры и искусства» за 2022 год

I. Повышение квалификации специалистов в сфере искусств и культуры

Основной задачей ГБУ ДПО «Брянский областной учебно-методический центр культуры и искусства» является разработка и реализация образовательных программ дополнительного профессионального образования, направленных на совершенствование общих и профессиональных компетенций педагогических работников учреждений дополнительного образования, учреждений сферы культуры и искусства Брянской области.

В Центре работают 4 методиста, 1 - заведующая методическим отделом. Средний возраст штатных работников (учитывая основной и вспомогательный персонал) составляет 47 лет. Все специалисты имеют высшее педагогическое или профессиональное образование, аттестованы на высшую и первую квалификационные категории. Методисты Центра ведут постоянную работу по подготовке публикаций, принимают участие в научно-практических конференциях и семинарах областного, всероссийского и межрегионального уровня.

Для реализации программ дополнительного профессионального образования приглашаются научно-педагогические работники и специалисты высших и средних профессиональных образовательных организаций Москвы, Санкт-Петербурга, Орла, Брянска.

За 2022 год было проведено 7 курсов повышения квалификации. В рамках реализации национального проекта «Культура» регионального проекта «Творческие люди» и в рамках государственного задания реализованы 4 дополнительные образовательные программы и обучено 260 специалистов, среди них преподаватели по изобразительного искусства, методисты культурно-досуговых учреждений, специалисты библиотек:

- по программе «Инструментальное исполнительство» - 120;
- по программе «Социально-культурная деятельность»-127;
- по программе «Музейное дело и охрана памятников»-40;
- по программе «Информационно-библиотечная деятельность»-74.

Слушатели курсов неизменно давали высокую оценку содержанию образовательных программ, организации работы и профессионализму лекторского состава и ведущих практических занятий и мастер-классов. Уровень удовлетворенности качеством предоставления образовательных услуг по итогам исходящего анкетирования составляет 100%.

II. Методическая и информационно-консультационная работа

Работа методического отдела Центра обеспечения осуществлялась по направлениям:

- методическая и информационно-консультационная работа;
- консультативная работа;

организация и проведение методических мероприятий, направленных на совершенствование профессиональной компетентности специалистов учреждений дополнительного образования Брянской области.

1. Организационно-методическая работа

Прием документов на аттестацию педагогических работников учреждений дополнительного образования сферы культуры и искусства:

– проведена экспертиза портфолио **176** педагогических работников образовательных организаций культуры и искусства области, в том числе:

-преподаватели, концертмейстеры и методисты ДШИ и СПО на высшую квалификационную категорию – **123**

преподаватели, концертмейстеры и методисты ДШИ и СПО на первую квалификационную категорию – **53**.

Проведение мониторингов, прием и обработка статистических и годовых отчетов:

– ежеквартальный мониторинг учреждений дополнительного образования, проводимый с целью обновления базы данных по ДШИ области;

– годовой мониторинг достижений учащихся, преподавателей и творческих коллективов дополнительного образования области в смотрах, конкурсах, выставка регионального, всероссийского и международного уровней;

- приём и обработка статистических данных по результативности деятельности детских школ искусств за 2021-2022 учебный год;

- приём и обработка аналитических справок о деятельности детских школ искусств по состоянию на 1.06. 2022 года;

- еженедельно сдаётся отчёт «количество проведенных мероприятий за неделю и количество посещений за неделю творческих мероприятий региональными и муниципальными учреждениями культуры со зрителями и посетителями»;

- ежемесячно подаётся информация о числе участников мероприятий, направленных на укрепление общероссийского гражданского единства, проводимых учреждениями культуры Брянской области (индекс вовлеченности в систему воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно - нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций);

- информация о количество учащихся, привлекаемых к участию в творческих мероприятиях международного, всероссийского и регионального значения до 28 числа каждого месяца;

- мониторинг №1-Культура (число посещений концертов, фестивалей, выставок, открытых репетиций и прочих культурных мероприятий, доступных для широкой аудитории детской школой искусств, чел.) до 5 числа ежемесячно (следующего за отчетным месяцем);

- форма (421) ДШИ Дети 5-17 лет (сведения о количестве детей занимающихся по предпрофессиональным и общеразвивающим программам в области искусства , реализуемым ДШИ) до 25-29 число каждого месяца

- ежеквартально предоставляются сведения о численности работников организации сферы культуры, за исключением вспомогательного персонала (на конец отчетного периода), в том числе имеющих государственные награды и (или) почетные звания.

- ежегодно форма федерального статистического наблюдения № 1-ДШИ «Сведения о детской музыкальной, художественной, хореографической школе и школе искусств» (сентябрь-октябрь ежегодно)

- сведения по форме федерального статистического наблюдения № 1-ДО (январь - февраль ежегодно)

- мониторинг исполнения Плана мероприятий ("дорожная карта") по перспективному развитию детских школ искусств по видам искусств на 2018-2022 годы.

Анализируя работу зональных методических объединений, работу которых организывает и курирует Центр, следует отметить, что главная цель их создания – объединение педагогических ресурсов учреждений дополнительного образования, организация их постоянного творческого взаимодействия – достаточно успешно реализуется. С созданием зональных методических объединений педагогические работники получили целый ряд возможностей:

- возможность прямого общения с коллегами, возможность обсуждать и оперативно решать общие вопросы и проблемы,

- возможность активного участия в мероприятиях ведущих педагогических работников областных школ стали более широко привлекаться, и у них появилась возможность поделиться с коллегами своим профессиональным опытом.

2. Консультативная работа

В 2022 году за консультативной и практической помощью к специалистам Центра обратилось **2300** педагогических и руководящих работников учреждений дополнительного образования области, специалистов учреждений культуры и искусства.

Тематика консультаций: нормативно-правовые документы, регулирующие деятельность учреждения образования; вопросы организации и программного обеспечения учебного процесса; оформление методических и иных материалов; процедура аттестации; нагрузка и оплата труда педагогических работников; локальные акты образовательной организации; участие в конкурсных мероприятиях и др.

Проведена работа по выдвижению кандидатов и подготовлена документация к заседанию отборочной комиссии I тура Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств», «Лучшая детская школа искусств», «Молодые дарования России», Всероссийского смотра-конкурса региональных методических служб. Прошло выдвижение на получение Гранта Губернатора Брянской области в национальном проекте «Образование».

3. Организация и проведение методических мероприятий, направленных на совершенствование профессиональной компетентности специалистов сферы культуры и искусства

В 2022 году было проведено **37** практико-ориентированных методических мероприятий, в числе которых конференции, семинары, мастер-классы, практикумы, заседания руководителей зональных методических объединений.

Участие в **16** семинарах приняли **651** участника.

В 2022 году Центр провёл цикл семинаров «Методические рекомендации по участию детских школ искусств в проекте «Пушкинская карта» для руководителей учреждений дополнительного образования сферы культуры и искусства Брянской области, посвящённых проблемам реализации федерального проекта «Пушкинская карта» в детских школах искусств. По

итогах 2022 года 13 детских школ искусств участвуют в проекте.

Формирование и закрепление полученных знаний в результате теоретической подготовки проходило через **мастер-классы, семинары-практикумы**.

Уникальным проектом Центра совместно с центром «Народное творчество» стал цикл мастер-классов «Собиралась девица до венца: свадебные куклы» Королёвой Т.И., Народного мастера России и Брянской области для преподавателей отделений изобразительного и декоративно-прикладного искусства учреждений дополнительного образования сферы культуры и искусства, специалистов культурно-досуговых учреждений. За 2022 год было проведено 4 мастер-класса, участниками которого стали более 30 педагогов, специалистов клубных учреждений, которые изготовили авторские куклы. 28 декабря в Брянском областном художественном музейно-выставочном центре состоялась выставка презентация кукол, вручение сертификатов участникам.

В 2022 году было проведено **21** мастер-класс и семинар-практикум для **618** работников культуры и искусства:

- вопросам организации дополнительного образования сферы культуры и искусства, их методической и творческой составляющей были посвящены семинары-практикумы, мастер-классы для **520** преподавателей, руководителей детских школ искусств;

- познакомились с опытом работы, обменялись мнениями и обсудили наиболее значимые актуальные проблемы сферы культуры и искусства **98** руководящих работников учреждений дополнительного образования.

В 2022 году в рамках обучающих мероприятий активно использовался творческий, методический потенциал преподавателей детских школ искусств Брянской области. Преподаватели с высшей квалификационной категорией выступали перед слушателями с лекционными и практическими занятиями, обобщением педагогического опыта принимали участие в мастер-классах, открытых уроках.

В 2022 году для проведения обучающих мероприятий приглашались ведущие педагоги:

-Домогацкий Владислав Викторович, лауреат международных и всероссийских конкурсов, лауреат Премии Президента РФ, автор инновационных методик и учебных программ, ведущий специалист в области гитарного исполнительства и педагогики, г.Москва;

-Шмельков Семён Владимирович, старший преподаватель кафедры баяна и аккордеона Российской Академии музыки им.Гнесиных, г.Москва;

-Бекетова Марина Александровна - исполнительница на домре, доцент МГИМ имени А.Г. Шнитке, лауреат всероссийских и международных конкурсов;

- Шарабидзе Кристина Бачукиевна —доцент МГИМ имени А.Г. Шнитке, кандидат педагогических наук, лауреат всероссийских и международных конкурсов;

- Сергей Викторович Осокин, старший преподаватель кафедры народного исполнительского искусства ГБОУ ВО города Москвы "Московский государственный институт музыки им. А.Г. Шнитке", лауреат всероссийских и международных конкурсов,

- Михаил Сергеевич Бурлаков, доцент кафедры баяна и аккордеона ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных», Лауреат всероссийских и международных конкурсов, г.Москва,
- Евгения Борисовна Кудричевская - руководитель детского хора «Мелодия» детской музыкальной школы им. Майкапара, художественный руководитель и дирижёр московского творческого коллектива детская хоровая студия «Радуга», город Москва
- Павел Юрьевич Делий, заслуженный артист России, кандидат педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой оркестрового исполнительства и дирижирования МГИК,
- Дарья Николаевна Ионкина, лауреат международных конкурсов, г.Москва,
- Ольга Анатольевна Гаврилова, заведующая кафедрой фортепиано Орловского государственного института культуры,
- Щекотихина Светлана Альбертовна, заведующая кафедрой хореографии Орловского государственного института культуры,
- Волкова Ольга Петровна, Заслуженная артистка России, балетмейстер Ансамбля песни и пляски им. В.С. Локтева, г. Москва,
- Герасимова Юлия Александровна , заведующая отделением «Современный танец» ГАПОУ МО «Московский Губернский колледж искусств»,
- Ольга Александровна Приклонская, руководитель вокального отдела Детского музыкального театра «Домисолька», г.Москва, автор детских песен, педагог участников международных конкурсов, проектов «Детское Евровидение»;
- Людмила Викторовна Малацай, заведующая кафедрой хорового дирижирования Орловского государственного института культуры, профессор, доктор искусствоведения;
- Дина Викторовна Старцева, профессор кафедры хорового дирижирования Орловского государственного институт культуры, кандидат педагогических наук, Лауреат международных и всероссийских конкурсов;
- Мария Викторовна Патова,доцент кафедры хорового дирижирования Орловского государственного институт культуры, Лауреат международных и всероссийских конкурсов;
- Екатерина Анваровна Рахимова, преподаватель высшей квалификационной категории ФГБОУ ВО «Центральная музыкальная школа - Академия исполнительского искусства», ассистент профессора МГК им. П.И. Чайковского Э.Д. Грача, лауреат международных конкурсов;
- Ольга Алексеевна Тихонова - преподаватель ФГБОУВО «Государственный музыкально-педагогический институт имени М. М. Ипполитова-Иванова», лауреат международных конкурсов;
- Никита Игоревич Маркин -доцент Орловского государственного института культуры, кандидат педагогических наук;

III. Выявление художественно одаренных детей и молодежи в сфере культуры

В 2022 году работа по выявлению, поддержке одаренных детей и молодёжи строилась в соответствии с планом основных мероприятий департамента культуры Брянской области в рамках областного фестиваля детского художественного творчества «Юные дарования Брянщины». За этот период в рамках государственной программы «Развитие культуры и туризма в Брянской области» было проведено **21** областных, межрегиональных

конкурсов и фестивалей, региональных этапов всероссийских конкурсов. Свои творческие достижения продемонстрировали и стали непосредственными участниками областных конкурсных мероприятий **3045** обучающихся, **1463** стали победителями, **934** - лауреатами и **529** дипломантами, *Гран При - 4*.

В 2022 году в социальных сетях, на официальной странице Центра были размещены концерты с участием победителей конкурсных мероприятий, выставки и акции, приуроченные к памятным датам.

Приоритетные направления деятельности на 2023 год:

- реализация региональных проектов «Творческие люди», «Культурная среда» национального проекта «Культура»;
- реализация федерального проекта «Пушкинская карта»;
- продолжать работу по информационно-методическому и программному обеспечению деятельности учреждений дополнительного образования культуры и искусства;
- расширить творческие контакты Центра с образовательными и иными учреждениями культуры и искусства России;
- совершенствовать работу по созданию равных возможностей профессионального и художественного развития одаренных детей и молодежи муниципальных районов/образований области путем проведения выездных творческих школ, мастерских, мастер-классов с участием ведущих мастеров культуры и искусства Брянской области и других регионов России;
- расширить спектр платных услуг и дополнительных образовательных услуг центра;
- продолжить укрепление взаимодействия со средствами массовой информации по освещению мероприятий по поддержке одаренных детей, пропаганде педагогического опыта и инноваций в сфере культуры;
- осуществлять помощь учреждениям культуры в подготовке нормативно-правовой базы в соответствии с изменениями в законодательстве РФ;
- активно использовать Интернет-сайт Центра с целью оперативной информированности работников учреждений культуры области по всем вопросам их деятельности;
- совершенствовать структуры Единого Портала образовательных учреждений сферы культуры и искусства с целью обеспечения максимальной доступности для населения к информации о системе учреждений дополнительного образования сферы культуры и искусства Брянской области, также в обеспечении доступности информации для граждан с ограниченными возможностями;
- продолжить привлечение педагогов, музыкантов, деятелей культуры ведущих высших учебных заведений искусства и образования к сотрудничеству в деятельности, направленной на повышение профессиональных компетенций специалистов дополнительного образования, учреждений культуры.

